

## О ПРОЖИТОМ

В ПРОШЛОМ  
простой  
Человек и  
Власть обычно вы-  
ражали два анти-  
гностических у-  
стремления. Власть в буржуазном  
обществе противодействовала челове-  
ку, сковывала его, ставила на  
его пути множество преград. Ибо  
это было не его власть.

Мне не было и двадцати лет, когда я взялся за составление абхазской азбуки (совместно с К. Мача-вариани). Перед мной уже был пример трудов Услара и Бартоло-  
мея, сделавших первую попытку  
дать родную грамоту абхазским детям. В сожалении, их алфавиты, обладавшие некоторыми недостат-  
ками, так и не приились в наро-  
де. Я еще не ясно представлял себе  
цель, в которой надо стремиться  
после того, как алфавит будет со-  
ставлен и будет создана первая аз-  
бука. А вы думаете, мне кто-нибудь  
разъяснял эту цель? Напротив, вла-  
стичили всяческие препятствия  
изданию азбуки и смотрели на  
нее в лучшем случае, как на не-  
важную затею чудака.

Сопротивление царских властей  
моями трудами на многие открыло мне  
глаза, и я понял в те годы, что  
цель моей жизни — распространение  
родной грамоты среди абхазцев,  
содействовать их культурному  
развитию, помочь им лучше  
разбираться в окружающей дей-  
ствительности — неотъемлема от  
борьбы. Стихией возникшей во  
мне протест против насилий кня-  
зей и дворян я выражал в своих  
стихах, которые издавал на свои  
средства и бесплатно распространя-  
лал среди крестьян.

Моя цель была, повторяю, посо-  
действовать появлению абхазской  
литературы, которая служила бы  
народу, его благородным устремле-  
ниям. Местные власти, разумеется, не  
помешали пальцы, чтобы  
члены-издатели помочь мне. Я видел  
только лишения и заботы, сталки-  
вался с почти непреодолимыми пре-  
градами. И лишь внимание народа и  
его интерес к моим трудам дава-  
ли мне силы, укрепляли мою решимость,  
делали задачу по моим пле-  
чам.

После свержения самодержавия, в  
годы меньшевистского разгула, в  
Абхазии продолжалась все та же  
политика национального нетерпимости  
в отношении абхазцев. Редкие  
школы, открытые при царизме,  
пришли в полный упадок. В газете  
«Алсаны», возникшей под влия-  
нием Великого Октября, писал в  
то время: «В одном из наших сел  
школа не имеет потолка, дети сидят на длинных досках, уподобленных скамьям. А в другой школе —  
и это нет: дети пристраиваются  
к деревянной посуде, бумаги держат на коленях и что-то читают...» Я приводил целый список подобных  
школ...

О, если бы вы знали, как мучи-  
тельно было мне это видеть и как  
ждал я этого дня, когда жизнь переме-  
нится к лучшему. И день этот  
настал.

В 1921 году в Абхазии установ-  
илась Советская власть. И любой  
человек, кто хотел и мог помочь  
своему народу, получил неограни-  
ченную, мощную поддержку Влади-  
мира, своей, родной. Одним из первых  
актов культурной революции было создание абхазского театра.  
Стремительно росло число школ.  
Издание книг резко увеличивалось  
из года в год. Сухуми стала столицей  
Абхазской республики, пре-  
красным курортом.

И я увидел, как на моих глазах  
вырастает литература маленького народа. Одни из других появлялись и становились известными в наро-  
де имени литераторов-энтузиастов,  
среди которых первыми были Сам-  
сон Чанба и Иуи Когони, за них  
пошли Л. Квициани, И. Папаскири,

В Москве создается  
музей А. С. Пушкина

В Министерстве культуры РСФСР  
нашим корреспондентом сообщили о  
составлении на днях решения  
Совета Министров РСФСР создать  
в Москве музей, посвященный  
жизни и творчеству Александра  
Сергеевича Пушкина. Для музея  
отводится старинный особняк на  
улице Кропоткина, дом 12, архитек-  
турный памятник пушкинского  
периода.

**С**ОЗДАНИЕ в Москве музея  
А. С. Пушкина — большое  
культурное событие, сообщили ди-  
ректор Гослитмузея Н. Соколов. —  
В нашем музее хранится большое  
количество экспонатов, которые по-  
зволят раскрыть жизненный и творческий  
пути А. С. Пушкина, основоположника  
новой русской литературы, показать  
его роль в утверждении принципов  
реализма и народности, влияние великого поэта на последую-  
щее развитие русской литературы  
и судьбу наследия Пушкина в  
русской, советской и мировой куль-  
туре.

Музей А. С. Пушкина будет раз-  
мещен в восьми залах особняка, где  
в 1949—1950 гг. была развернута выставка  
в связи со 150-летием со  
дня рождения поэта. Коллектив на-  
учных сотрудников Государственно-  
го литературного музея уже под-  
готовил тематико-экспозиционный  
план будущего музея А. С. Пушки-

На первом зале намечается разме-  
стить экспозиции, которые будут  
знакомить посетителей с предшес-  
твениками Пушкина в русской лите-  
ратуре XVIII — начала XIX века.  
Второй зал охватывает период с  
1799 по 1827 год: детство, лицей-  
ские годы, жизнь в Петербурге, ссыпка на юг и в Михайловское,  
возвращение в Москву. Здесь же

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

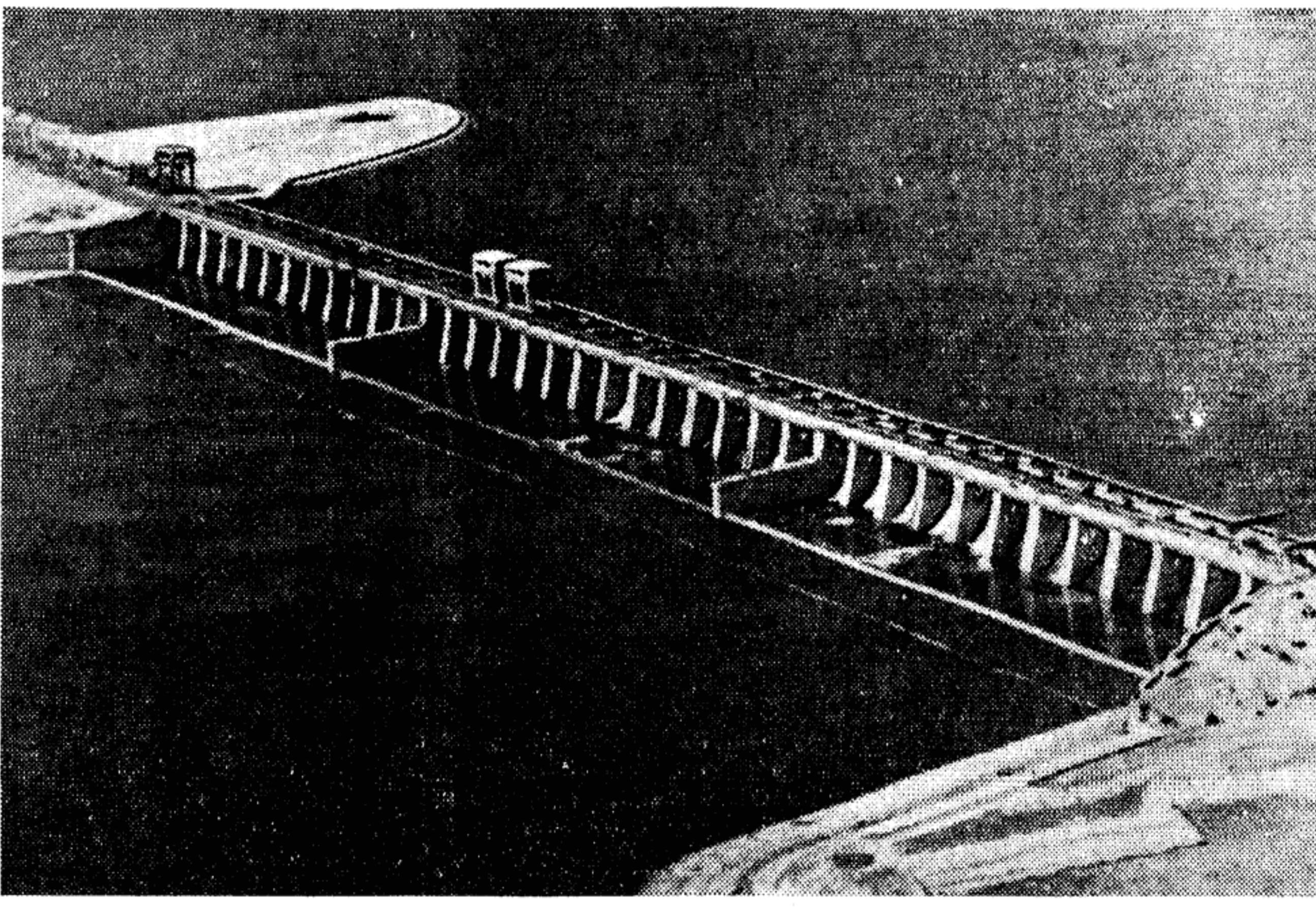
ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ

СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 125 (3781)

Четверг, 17 октября 1957 г.

Цена 40 коп.



Водосливная плотина Куйбышевской ГЭС



## В ГЛУБЬ ВЕКОВЫХ ТАЙН

ЗАКИНИЧИВАЕТСЯ уже вторая неделя полета искусственного спутника Земли вокруг нашей планеты. Перед «маленькой луной», непрерывно ее опережающей, продолжает мчаться ракета-носитель. Вчера утром до этого опережения достигло примерно 11 минут, или 5 300 километров, а к вечеру оно возросло приблизительно до 13 минут, причем ракета летит нескользко восточнее спутника.

С 4 по 16 октября включительно спутник совершил около 180 оборотов вокруг земного шара, пребывая за это время более семи с половиной часов в километрах. Вчера вечером он в двадцатый раз прошел над Москвой.

Радиотехнические и оптические наблюдения за новым небесным телом, созданные руками советских людей, успешно продолжаются.

наши карты, но и принципиально по-новому подойти к решению ряда важнейших научных проблем.

Вспомним об Азиатской аномалии, в тысячи раз большей по пло-  
щади, чем Курская. В чем ее при-  
чины, что заставляет магнитную стрелку в этом районе резко отклоняться от меридиана? Ученые по-  
разному отвечают на этот вопрос. Одни полагают, что аномалия вызывается залеганием мощных пла-  
стов магнитной руды недалеко от поверхности Земли, подобно тому, как это имеет место под Курском. Другие, и их больше, объясняют эти явления электрическими процессами, происходящими в жидком ядре Земли. Сделать обоснованный выбор в пользу какой-либо из этих гипотез пока трудно. Когда же мы перенесем наши приборы на высоту около тысячи километров и оттуда получим сведения о состояниях магнитного поля, мы сможем установить, на какой глубине создается эта аномалия, и решить вопрос о ее причинах.

Но не все магнитные явления на Земле связаны с тем, что происходит внутри нашей планеты. Так называемые магнитные бури ученые объясняют наличием в земной атмосфере мощных электрических токов. Постоянно существующие системы этих токов во время магнитных бурь нарушаются интенсивными потоками космических частиц, выбрасываемых Солнцем. Кроме того, ученые предполагают существование вибеноионосферного кольца электрического тока. Такое кольцо по расчетам должно отстоять от Земли на несколько земных радиусов. Правильно ли это предположение, до сих пор не ясно, так как ионосфера мешает производить все необходимые измерения.

Эти измерения производят давно. Труд многих ученых позволил со-  
ставить карты магнитного поля Земли. Работа эта очень сложна, трудо-  
емка: требуется произвести тысячи наблюдений, проникнуть в труд-  
нодоступные места. Достаточно сказать, что для составления магнитной карты СССР понадобились десятки тысяч опорных пунктов, были сделаны сотни тысяч измерений. Еще сложней изучать магнитное поле на океанах. Нужны специальные не-  
магнитные суда, постройка которых обходится дорого. Но и они не могут быстро исследовать все моря. В настоящее время в мире имеется только одно такое судно — советский шхуну «Заря», которая про-  
изводит наблюдения по программе Международного геофизического года.

Ученые, работающие в области земного магнетизма, давно мечтали о таком приборе, который бы быстро обследовал магнитное поле Земли. Теперь они могут поместить такой прибор на искусственный спутник, который пролетает с огромной скоро-  
стью над различными точками на-  
шей планеты.

Магнитные наблюдения на спут-  
никах позволяют не только уточнить  
в науке о земном магнетизме.

С помощью приборов, установ-  
ленных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

Несомненно, что возможность  
проведения длительных наблюдений  
магнитного поля Земли на высотах  
порядка тысячи километров откры-  
вает новую замечательную страницу  
в науке о земном магнетизме.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи.

С помощью приборов, установлен-  
ных на искусственных спутни-  
ках, можно будет проверить эту фундаментальную гипотезу и следить  
за самыми значительными шагами  
вперед в объяснении механизма магнитных бурь. А это поможет ре-  
шить ряд вопросов практической  
радиосвязи

# ОГНИ ЖИГУЛЕЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

тотчас покинет территорию. Пройдет еще время до того дня, когда бетонные полы машинного зала засекутся кафельным покрытием, когда асфальтируют дороги через плиту, когда расступится лес строительных кранов и глазам предстанет во всей красе величественная панorama гидроузла.

Перелистаем книгу истории стройки. Начнем с тех больших будней, которые затрачиваются еще называть историей, потому что это было вчера. 19-й и 20-й агрегаты. Бригады монтажников трудились, показывая посланные в практике гидростроительства странные темпы сборки стальных гигантов. Несколько десятков человек чувствовали себя в фокусе внимания советского народа, и это вдохновляло их.

Здесь, спустя почти десять лет после первого знакомства, встретились на Куйбышевгидрострое бригады монтажников — турбинистов 20-го агрегата Евгений Птичкин и его товарищи, тоже вожаки турбинистов с 19-го агрегата, Виктор Витальев. Когда-то они вместе строили гидростанцию на Кубани. С тех пор за плечами у каждого осталось много больших и малых ГЭС в разных географических широтах страны, куда Птичкина и Витальева бросала их беспокойная профессия строителя.

Встретившись, старые друзья крепко пожали друг другу руки, между их бригадами разгорелось соревнование.

Метров на 10—15 выше рабочих мест Витальева и Птичкина трудились монтажники генератора. Они включились в соревнование: если «вятальевцы» давали сегодня 220 пропускных нормы, то «птичники» делали все, чтобы дать завтра 230, 240 и 250—300 процентов нормы, то «птичники» соревновались с самими собой.

Много таких умных автомоболов создано по заказу Куйбышевской ГЭС. И мы начинали догадываться о наличии каких-то неизвестных нам качественных особенностей большой гидростанции, благотворно влияющих на жизнь общества, не говоря о главном ее качестве — выработке электроэнергии.

Неподалеку от здания ГЭС, возле горы, вытянув железную «шею», работает единственная в своем роде на стройке подъемный кран: он перевозится из экскаватора. Жуковского становится, когда нальется, как кран подхватывает и поворачивает в воздухе, словно игрушку, стальную машину в полсотни метров длины — опору электропередачи. На реке появляются люди, работающие на этом кране. — Михаил Юрьевич Евз (он постарше), Иван Чеволаев, Александр Ратавин, три машиниста, три друга, — экипаж машины боевой, — кто не слышал о них на стройке?

Ю. Евз — кадровый землемер. В начале 30-х годов с лопатой в руках он участвовал в строительстве Магнитки. На Куйбышевгидрострой пришел в памятные дни октября 1950 года. И снова в твердых рабочих руках оказалась «лопата», но уже не ручная, а современная, схватывающая сразу несколько тонн грунта, — экскаватор. Почти шесть лет проработал на своем безотказном «Уральце» Михаил Юрьевич Евз. Он был инициатором многих патриотических дел среди экскаваторщиков. В пору, когда на Волге от лютых ходов лопался лед и комы земли наметром преминали к ковшам экскаватора, М. Ю. Евз выступил с почином — выполнять летние нормы в зимних условиях. Уважение и доверие к нему у коммунистов стройки так велико, что

они послали его делегатом на XX съезд партии.

Другой машинист крана — Иван Чеволаев. Это ему привело работать на обрывистом склоне горы Отважной: предстояло срочно, в ночь, срезать высоты скалы над пропастью. Он, рискуя жизнью, сделал это срочное и важное дело.

Мы называем это поэтическим.

Перелистаем книгу истории стройки. Начнем с тех больших будней, которые затрачиваются еще называть историей, потому что это было вчера. 19-й и 20-й агрегаты. Бригады монтажников трудились, показывая посланные в практике гидростроительства странные темпы сборки стальных гигантов. Несколько десятков человек чувствовали себя в фокусе внимания советского народа, и это вдохновляло их.

Здесь, спустя почти десять лет

после первого знакомства, встретились на Куйбышевгидрострое бригады монтажников — турбинистов 20-го агрегата Евгений Птичкин и его товарищи, тоже вожаки турбинистов с 19-го агрегата, Виктор Витальев. Когда-то они вместе строили гидростанцию на Кубани. С тех пор за плечами у каждого осталось много больших и малых ГЭС в разных географических широтах страны, куда Птичкина и Витальева бросала их беспокойная профессия строителя.

Встретившись, старые друзья крепко пожали друг другу руки, между их бригадами разгорелось соревнование.

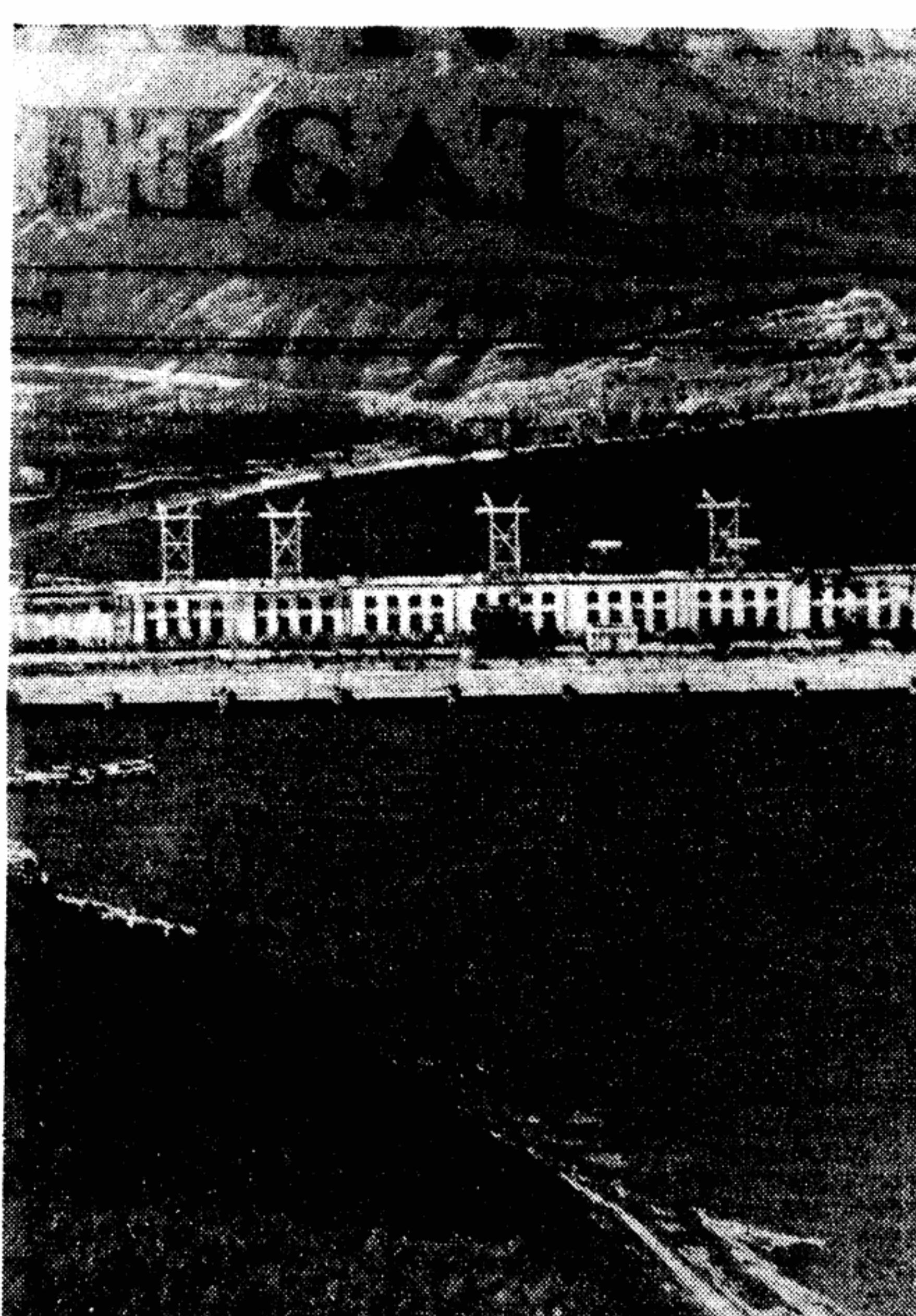
Метров на 10—15 выше рабочих мест Витальева и Птичкина трудились монтажники генератора. Они включились в соревнование:

если «вятальевцы» давали сегодня 220 пропускных нормы, то «птичники» делали все, чтобы дать завтра 230, 240 и 250—300 процентов нормы, то «птичники» соревновались с самими собой.

Много таких умных автомоболов создано по заказу Куйбышевской ГЭС. И мы начинали догадываться о наличии каких-то неизвестных нам качественных особенностей большой гидростанции, благотворно влияющих на жизнь общества, не говоря о главном ее качестве — выработке электроэнергии.

Неподалеку от здания ГЭС, возле горы, вытянув железную «шею», работает единственная в своем роде на стройке подъемный кран: он перевозится из экскаватора. Жуковского становится, когда нальется, как кран подхватывает и поворачивает в воздухе, словно игрушку, стальную машину в полсотни метров длины — опору электропередачи. На реке появляются люди, работающие на этом кране. — Михаил Юрьевич Евз (он постарше), Иван Чеволаев, Александр Ратавин, три машиниста, три друга, — экипаж машины боевой, — кто не слышал о них на стройке?

Ю. Евз — кадровый землемер. В начале 30-х годов с лопатой в руках он участвовал в строительстве Магнитки. На Куйбышевгидрострой пришел в памятные дни октября 1950 года. И снова в твердых рабочих руках оказалась «лопата», но уже не ручная, а современная, схватывающая сразу несколько тонн грунта, — экскаватор. Почти шесть лет проработал на своем безотказном «Уральце» Михаил Юрьевич Евз. Он был инициатором многих патриотических дел среди экскаваторщиков. В пору, когда на Волге от лютых ходов лопался лед и комы земли наметром преминали к ковшам экскаватора, М. Ю. Евз выступил с почином — выполнять летние нормы в зимних условиях. Уважение и доверие к нему у коммунистов стройки так велико, что



Здание Куйбышевской гидроэлектростанции

Фото А. ГОСТЕВА

корды где-нибудь регистрировались. Соответственно высоким темпам строительства очень быстро росли люди всех профессий, особенно инженеры. Е. Н. Кузьмичев начал работу прорабом водосливной плотины, теперь он там же начальник участка. Тот же путь за короткое время прошел инженер М. С. Цирквиц и многие другие. Куйбышевский гидроузел стал университетом кадров строителей. Здесь люди достигли большого мастерства. И вот теперь высвобождается этот мощный созидательный потенциал для новых грандиозных дел в стране. Эта сила ждет очередного сандана.

Еще одно завоевание.

На строительстве в Жигулевых сказано не одно последнее слово техники, и надо, чтобы все эти «слова», все новое, чем обогатилась здесь наша советская жизнь, были бы возможно быстрее и шире распространены.

Сейчас, в дни окончания работ на двадцатом агрегате Куйбышевской ГЭС, мы видим, как полно и ярко предстает во всем величии и могуществе волжский каскад — «энергетическая лестница», творение советского народа. Там, в верховых Волги, уже действуют Иваньковская, Угличская и Шербаковская ГЭС, построенные годы назад: выше Горького, под Городцом, заработала Горьковская ГЭС. Теперь Куйбышевская, за неё — Стalingрадская, потом, со временем, вступят в строй и другие гиганты волжского каскада.

Никогда слова «Волга-матушка река» не приворотили такого количества людей к реке, как в наше советское время. Великая река не только питает влагой необъятные жизненные пространства, не только несет морские корабли, — она дает электроэнергию Москве, нефтяным районам, заводам Куйбышева, Горького, Ярославля. Энергия Волги — и в лампочке Ильи в селах. Волга научит распахивать электроплугами, возделывать поля и сады, животворящая сила Волги, направленная рукой советского человека, будет проникать всюду.

Как же не преклонить голову перед богатырями — покорителями Волги, творцами Куйбышевской гидростанции, как же не радоваться, как не ликовать при виде электрического солнца в Жигулях!

**Б. АПРЕСЯН,  
Ю. ОКЛЯНСКИЙ,  
специальные корреспонденты  
«Литературной газеты»**

жигулевск-старополь.

## Совещание в журнале «Октябрь»

Недавно состоялось совещание в журнале «Октябрь».

Писатель А. Андреев рассказал

о встречившемся литераторам историю журнала. «Октябрь» создан в 1924 году, его организатором был Д. Фурманов. На протяжении

трех веков журнал уделял большое внимание первым произведениям молодых авторов. В двадцатые годы в нем были помещены первые части романа М. Шолохова «Тихий Дон», главы из романа А. Фадеева «Разгром», произведение А. Караваевой и другие. В тридцатые годы на страницах журнала публиковались произведения Б. Горбатова, А. Твардовского, И. Шухова, Н. Богданова, А. Первеница. Позднее в «Октябре» печатались произведения целого ряда советских писателей, в том числе Т. Семушкина, С. Бабаевского, М. Бубнова, Н. Грибачева, А. Коптевой, Н. Шундика.

А. Андреев, М. Алексеев, Л. Шнейдер, П. Сажин, Ф. Певзнер и другие писатели говорили на совещании о задачах и традициях журнала: боевистики, стремлении к ясности идейных позиций, особому вниманию к молодым литераторам.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения, офортизмы, пленки и т. д.

С интересом и одобрением встретили собравшиеся сообщение о том, что при «Октябре» вдважды в год предполагается выпускать сборники, где будут публиковаться произведения



## НАДЕЖДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Хабани БХАТТАЧАРИЯ



**БХАБАНИ БХАТТАЧАРИЯ** — прогрессивный индийский писатель, убежденный сторонник дружбы между народами Советского Союза и Индии. Он родился в 1905 году в Бомбее. После окончания университета писал исторические романы и занимался журналистикой. Был пресс-атташе посольства Индии в Вашингтоне (1949—1950 годы), был помощником редактора еженедельника «Иллюстраций чинов индий», выходившего в Бомбее (1950—1952 годы). В 1951 году Бхаттакария побывала в Советском Союзе в составе делегации деятелей литературы и искусства Индии.

Советскому читателю известны два романа Бхабани Бхаттакария — «Голова» (это первое большое художественное произведение) и «Огненный тигр» (эта книга, по мнению автора, лучшая из всех, что он написал), выпущенные в переводе на русский язык.

Издание в СССР романа «Голова» (в 1949 году) положило начало известности писателя за пределами Индии. После того как книга была переведена на многие другие языки. В большой статье, опубликованной в «Литературной газете» в 1951 году, Б. Бхаттакария подробно рассказал о том, как картины страшного голова в Бенгалии побудили написать его первый роман («...я даже не писал эти книгу, она писалась сама»).

Произведения Бхаттакария проникнуты духом борьбы индийского народа за свободу и независимость, за лучшее будущее. В них находят отражение жизненно важные и острые проблемы современной индийской действительности.

Публикуемая сегодня статья Бхабани Бхаттакария написана им для «Литературной газеты».

сердцем, всей душой. Мысленно мы сражались вместе с защитниками Москвы и Сталинграда; вместе с партизанами передерзали вражеские коммуникации; вместе с войсками маршала Жукова под немецким грохотом битвы штурмовали последний оплот фашистов...

Часто вспоминали мы вдохновляющие слова советского писателя Н. Островского: «Самое дорогое человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было муачительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за поддельное мелочное прошлое и погиб, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

Когда кончилась война, все мы стали жить новых, столь же великих побед — побед мирного созидания: восстановления промышленности, залечивания ран войны. Но то, что мы увидели, всех нас потрясло — не прошло и несколых лет, как задачи эти фактически были осуществлены.

А сейчас перед человечеством стоит величайшая из всех задач: сохранение мира во всем мире. Инициальный народ счастлив, что возвышенное им здание мира, которое покоится на пяти колоннах, именуемых «пальмы мира», вызвало полнейшее одобрение у советского народа.

«Пальма мира» — неизбежное

логическое следствие Стокгольмского воззвания, среди инициаторов которого были советские сторонники мира. Впоследствии Советский Союз внес ряд предложений о запрещении атомного и водородного оружия, о мирном сосуществовании между всеми народами земного шара. Движение защиты мира, поддержанное СССР, быстро распространялось во всех странах как в социалистических, так и в несоциалистических, невзирая на различия в общественном строе и в политических убеждениях.

Требование мира стало решительным, неизменным требованием подавляющего большинства людей на Земле, стремящихся оградить человечество от гибели и вырождения.

Все четыреста миллионов индийцев поддерживают это требование, и наши голоса сливаются в единый мощный клич. Мы надеемся, что наступит время, когда восторжествует здравый смысл, будет проведено всеобщее разоружение, в огромные средства, расходуемые на гонку вооружений, пойдут на созидательные цели — на социальные мероприятия, на совершенствование экономики, на обеспечение прочного счастливого существования людям всей земли.

В заключение я хотел бы передать самые горячие поздравления миллионах читателей вашей замечательной «Литературной газеты». НАГПУР, Индия.

В ТЕЧЕНИЕ месяца в Советском Союзе по приглашению Всесоюзного общества культурной связи с заграницей находилась группа общества «Франция — СССР».

В состав группы входили депутат Национального собрания Франции, президент общества «Франция — СССР» Андре Пьеррар, писатель Арман Гатти, постановщик и режиссер короткометражных фильмов Кристиан Маркер и кинопродюсер Саша Верни.

Целью приезда группы общества «Франция — СССР» в Советский Союз было создание первого французского документального фильма о советской Сибири. Писатель Арман Гатти имел также намерение изучить жизнь различных районов Сибири и написать об этом книгу.

Группа посетила Якутскую АССР, бассейн реки Лены, Иркутск, Ангарск и озеро Байкал.

В беседе с нашим корреспондентом Арман Гатти рассказал:

— С большим нетерпением ожидали мы день, когда начнется наше путешествие в советскую Сибирь. Дело в том, что во Франции почти ничего не знает об этой части СССР, занимающей огромную территорию. Для среднего француза Сибирь — это далекая и холодная страна, полная неизвестности и таинственности. Задача, которую мы ставили перед собой, состояла в том, чтобы снять с Сибири эту легенду неизвестности и таинственности, показать ее французскому читателю и зрителю, какая она есть в действительности.

Два года назад я пересек Сибирь на поезде, возвращаясь из Китая на родину. Из окна вагона я видел возникающие вновь в ночном тумане гигантские контуры заводов, освещенные красными мазевами, видел в утренних лучах солнца необыкновенные сибирские поля. Однако, согласитесь, на виду из окна вагона, поразившие мое воображение, страдают односторонностью и поверхностью... Мне представлялось весьма интересным изучить жизнь людей в районах, отличающихся крайней суровостью климата и частью находящихся в зоне вечной мерзлоты, жизни и быт различных народностей, населяющих Сибирь.

Мы провели в Сибири около месяца. Впечатление так много, что они еще не углажны как следует в голове.

Трудно представить себе СССР, как великую индустриальную

зат о сибиряке, которому природа дала так мало теплоты и который имеет ее тем не менее более чем достаточно. Я вспоминаю ложливый, холодный день в Якутске, когда мы были вынуждены из-за отсутствия солнца бездействовать. Дождь, холод, бездействие, порождали тоску и уныние. В этот день, которого мне хватило, чтобы стать ядом Ваней Чехова, я особенно ясно понял, сколько нужно иметь терпения и воли людям, в немногово-ко тяжелых условиях строящим новую жизнь согласно принципам и идеалам, утвержденным Великой Октябрьской социалистической революцией. Сколько глубокого смысла в словах одного жителя Якутска: «Мы хотим, чтобы эта земля, на которую мы столько работали и работаем, порадила бы нас наше-

и на нас».

Вспоминается другой образ. Мы едем на небольшом пароходе по Лене. Сильный и пронизывающий до костей ветер затягивает нас в катоны. Выходя на минуту наружу, я увидел на палубе девушку, смотревшую вдаль и мечтавшую о чем-то. Она как бы сливалась с природой, поэтически распачтая на натруту и холме, которые физически открылись и уничтожили нас.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.

Весьма отрадно, что в жизни народностей Сибири сохранились их национальные праздники, например поазинные весны, с танцами и песнями.

Обои живым и веселым и правом отличаются эвенки (раньше — тунгусы), за что их Сибири называют «племенами».

Следует отметить, что если избы народностей Сибири испечено шаманство как духовных обманов, то остался «шаман» — поэт, песенник, артист, который существует теперь, например, в театре.